Guide d'utilisation
Caméra embarquée GOPRO HD

Merci d'avoir choisi studioSPORT pour être le partenaire de vos vidéos sportives.

La caméra GOPRO HD a été spécialement conçue pour la réalisation de vidéos embarquées. Nous espérons que vous serez entièrement satisfait de votre produit.

Quelques remarques préalables à toute utilisation :

Le caisson de la caméra est étanche à 60 mètres (sauf utilisation du caisson ventilé). Pensez à vérifier régulièrement l'état du joint du caisson étanche afin d'assurer une étanchéité pérenne. Utilisez si besoin de la graisse silicone pour nourrir le joint.
Si la caméra ne répond plus, enlevez la batterie et remettez la. La caméra se réinitialisera.
Le rechargement se fait en laissant la caméra connectée au port USB d'un ordinateur, caméra éteinte. Le voyant rouge en face-avant s'allume pendant la charge et s'éteint à la fin de celle-ci. La charge peut durer entre 2 et 5 heures, en fonction de la puissance de votre port USB. Il est aussi possible d'utiliser une autre source de puissance que votre port USB, dès lors que l'adaptateur en question dispose d'une prise USB 5 volts (adaptateur secteur/USB ou allume-cigare/USB).
La caméra supporte les cartes mémoires SDHC de classe 4 (vitesse) de 2 Go à 32 Go.

Comment réaliser des prises de vues vidéo:

Insérez une carte mémoire SDHC dans votre caméra. Appuyez suffisamment jusqu'à entendre un "clic". La carte ne doit pas ressortir seule.

Insérez la batterie dans le compartiment arrière de la caméra. Laissez alors la caméra branchée sur le port USB d'un ordinateur pendant quelques heures afin que celle-ci se recharge, le cas échéant.

Allumez votre caméra GOPRO HD en appuyant succinctement sur le bouton situé en face-avant de la caméra. Une simple pression courte suffit, nul besoin de laisser votre doigt appuyé dessus.

Attendre 1 seconde. La caméra soit s'allumer (bip sonore et indications apparaissant à l'écran).
Par défaut, la caméra démarre en mode "vidéo". Vous devez donc voir apparaître sur l'écran situé en face-avant une petite icône ayant la forme d'une caméra.

Sur l'écran, vous voyez :
- En bas à gauche un chiffre ("1", "2", "3", "4" ou "5") correspondant à la résolution vidéo paramétrée (voir plus bas pour la liste des résolutions disponibles).
- En bas à droite une jauge donnant le niveau de la batterie.
- Au centre, en gros caractère, un chiffre correspondant au nombre de vidéos/photos enregistrées sur la carte.

La caméra est prête à réaliser un film en mode "vidéo". Appuyez alors sur le bouton situé sur le dessus de la caméra pour déclencher une vidéo. Le voyant rouge situé en face-avant se met à clignoter, de même que les indications sur le petit écran.

Pour arrêter l'enregistrement vidéo, il suffit d'appuyer à nouveau sur le bouton situé sur le dessus de la caméra. Celle-ci émet un bip sonore et les voyants s'arrêtent de clignoter.

Pour éteindre la caméra, appuyez de façon prolongée sur le bouton situé en face-avant de la caméra jusqu'à ce que celle-ci s'éteigne (3 bips sonores et lumineux sont produits).

Comment changer de mode (passage du mode vidéo au mode photo par exemple):

Allumez votre caméra GOPRO HD en appuyant brièvement sur le bouton en face-avant. Laissez la caméra s'allumer.
Pour changer de mode, il suffit d'appuyer sur le bouton situé en face-avant, de façon successive, jusqu'à voir apparaître à l'écran le pictogramme correspondant au mode souhaité.

- Pictogramme sous la forme d'appareil photo = "Photo mode" = Mode prise de photo
- Pictogramme sous la forme d'appareil photo clignotant = "Photo mode automatique" = Mode prise de photo toutes les X secondes.
- Pictogramme sous la forme de 3 photos superposées = "Triple shot Photo Mode" = Prise de 3 photos en rafale
- Pictogramme sous la forme d'une caméra = "Video mode" = Mode prise de vidéo
- Pictogramme sous la forme d'une montre = "10 second timer mode" = Mode photo avec retardateur 10 secondes

Comment entrer dans le menu de la caméra et changer les paramètres:

Allumez votre caméra GOPRO HD en pressant le bouton situé en face-avant de façon brève.

Allez ensuite dans le menu de la caméra (en appuyant de façon successive sur le bouton situé en face-avant, jusqu'à voir la mention "SET" à l'écran).

Ensuite, appuyez sur le bouton déclencheur (bouton du haut) pour rentrer dans ce menu. Vous accédez alors aux différents réglages, qui sont énumérés ci-dessous:

- **PARAMETRE ONF / ONO** ("One Button Mode" ou "Démarrage automatique des enregistrements"):
  Vous accédez alors au premier paramètre du menu. Vous devez lire à l'écran la mention "onF". Ce paramètre règle la possibilité de démarrer automatique un enregistrement par simple pression sur le bouton situé en face-avant, alors que la caméra est éteinte. Si la caméra est réglée sur "onF", aucun démarrage automatique ne se produira. Si la caméra est réglée sur "on0", la fonction de démarrage automatique d'un enregistrement sera activée. Une fois ce paramètre réglé, appuyez une fois sur le bouton en face-avant afin de passer au paramètre suivant.
- **PARAMETRE F** ("Record mode" ou "Mode d'enregistrement par défaut"):
  Ce second paramètre n'est pas une nouveauté. Il permet de régler le mode de démarrage par défaut de la caméra:
  - Mode "F": La caméra GOPRO HD démarre en mode "Film" (c'est-à-dire l'enregistrement de vidéos).
  - Mode "P": La caméra GOPRO HD démarre en mode "Photo" (c'est-à-dire la prise de photos).
  - Mode "3": La caméra GOPRO HD démarre en mode "3 photos en rafale" (c'est-à-dire la prise de 3 photos successivement).
  - Mode "PES": La caméra GOPRO HD démarre en mode "Prise automatique de photos" (c'est-à-dire la prise de photos de façon automatique et répétitive toutes les "X" secondes jusqu'à l'arrêt par l'utilisateur).

  Une fois ce paramètre réglé, appuyez une fois sur le bouton en face-avant afin de passer au paramètre suivant.

- **PARAMETRE R(** ("Video Resolution" ou "Résolution vidéo"):
  Ce troisième paramètre n'est pas une nouveauté. Il permet de régler la résolution d'enregistrement en mode vidéo (la résolution étant le nombre de pixels utilisés dans l'image, ce qui induit sur la qualité du rendu):
  - Mode "R5": Résolution "Full HD 16/9ième" - 1080P – 1920x 1080 pixels à 25/30 images par seconde.
  - Mode "R4": Résolution "HD ready 4/3" - 960P – 1280x 960 pixels à 25/30 images par seconde.
  - Mode "R3": Résolution "HD ready 16/9ième" - 720P – 1280x 960 pixels à 50/60 images par seconde.
  - Mode "R2": Résolution "HD ready 16/9ième" - 720P – 1280x 960 pixels à 25/30 images par seconde.
  - Mode "R1": Résolution "WVGA 16/9ième" - WVGA – 848x 480 pixels à 50/60 images par seconde.

  Une fois ce paramètre réglé, appuyez une fois sur le bouton en face-avant afin de passer au paramètre suivant.

- **PARAMETRE CNT** ("Exposition mode" ou "Mode d'exposition"):
  Ce quatrième paramètre n'est pas une nouveauté. Il permet de régler la méthode d'exposition du capteur (manière dont la caméra gère la luminosité). Vous avez le choix entre:
  - Mode "Cnt": La caméra prend en compte la totalité de l'image pour faire son ajustement. Ce mode correspond à 99% des applications.
  - Mode "Spot": La caméra ne prend en compte que le centre de l'image pour faire son ajustement. Ce mode est adapté dans des cas très particuliers (par exemple pour filmer la route depuis l'intérieur d'un véhicule).

Une fois ce paramètre réglé, appuyez une fois sur le bouton en face-avant afin de passer au paramètre suivant.

- **NOUVEAU PARAMETRE UP** ("Upside down mode" ou "Mode tête en haut/bas"):
  Ce cinquième paramètre est un nouveau paramètre permettant le réglage du sens d'enregistrement:
  - o Mode "UP": La caméra filme tête en haut.
  - o Mode "UPd": La caméra filme tête en bas.

  Une fois ce paramètre réglé, appuyez une fois sur le bouton en face-avant afin de passer au paramètre suivant.

- **PARAMETRE LFF** ("Live Feed Out" ou "Mode sortie vidéo live"):
  Ce sixième paramètre est un nouveau paramètre permettant l'activation du mode "LIVE" sur les sorties TV:
  - o Mode "LFF": La caméra bascule en mode relecture des vidéos/photos présentes sur la carte mémoire.
  - o Mode "LFO": La caméra diffuse le "LIVE" (ce que filme la caméra) dès qu'une fiche est connectée sur la sortie TV ou HDTV.

  Une fois ce paramètre réglé, appuyez une fois sur le bouton en face-avant afin de passer au paramètre suivant.

- **PARAMETRE OSO** ("Live feed on screen display" ou "Incrustation vidéo"):
  Ce septième paramètre est un nouveau paramètre permettant l'activation de l'incrustation de données dans le retour vidéo en mode "LIVE" (voir paramètre ci-dessus):
  - o Mode "oS0": La caméra n'incruste aucune donnée dans le retour vidéo.
  - o Mode "oSF": La caméra incruste des données d'enregistrement dans le retour vidéo (durée de l'enregistrement, mode de la caméra…).

  Une fois ce paramètre réglé, appuyez une fois sur le bouton en face-avant afin de passer au paramètre suivant.

- **PARAMETRE P2** ("Intervalle de temps entre deux photos"):
  Ce huitième paramètre n'est pas nouveau. Il permet de régler l'intervalle entre deux prises de photo en mode "prise automatique de photos":
  - o Mode "P2": Prise de photos toutes les 2 secondes
  - o Mode "P5": Prise de photos toutes les 5 secondes
  - o Mode "P10": Prise de photos toutes les 10 secondes
  - o Mode "P30": Prise de photos toutes les 30 secondes
  - o Mode "P60": Prise de photos toutes les 60 secondes

  Une fois ce paramètre réglé, appuyez une fois sur le bouton en face-avant afin de passer au paramètre suivant.

- **PARAMETRE bLO** ("Activation du témoin lumineux"):
  Ce neuvième paramètre n'est pas nouveau. Il permet d'activer ou non le clignotement du témoin lumineux situé en face-avant durant un enregistrement:
  - o Mode "bL0": Témoin actif.
  - o Mode "bLF": Témoin inactif

  Une fois ce paramètre réglé, appuyez une fois sur le bouton en face-avant afin de passer au paramètre suivant.

- **PARAMETRE bPO** ("Activation du signal sonore"):
  Ce dixième paramètre n'est pas nouveau. Il permet d'activer ou non le "BIP" sonore émis lors de l'appuie sur un bouton de la caméra GOPRO HD:
  - o Mode "bP0": Bip sonore actif.
  - o Mode "bPF": Bip sonore inactif

  Une fois ce paramètre réglé, appuyez une fois sur le bouton en face-avant afin de passer au paramètre suivant.

- **PARAMETRE NSC** ("Réglage du mode PAL/NTSC"):
  Ce onzième paramètre n'est pas nouveau mais sa fonction a été renforcée (les fichiers vidéos sont maintenant enregistrés à 25 ou 50 img/sec en PAL). Il permet de passer du mode NTSC (format américain à 30 images par seconde, 60 images par seconde pour les ralentis) au format PAL européen (format à 25 images par seconde, 50 images par seconde pour les ralentis):
  - o Mode "nSC": Format NTSC actif (tous les fichiers vidéos seront pris à 30 ou 60 images par seconde (selon les modes).
  - o Mode "PAL": Format PAL actif (tous les fichiers vidéos seront pris à 25 ou 50 images par seconde (selon les modes).

  Une fois ce paramètre réglé, appuyez une fois sur le bouton en face-avant afin de passer au paramètre suivant.

- **PARAMETRE LST** ("Effacement du dernier fichier"):

Ce douzième paramètre n'est pas nouveau. Il permet d'effacer le dernier fichier enregistré sur la carte mémoire. Il suffit pour cela d'appuyer une fois sur le bouton déclencheur. La mention "Lst" se met alors à clignoter. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour confirmer l'effacement.
Une fois ce paramètre réglé, appuyez une fois sur le bouton en face-avant afin de passer au paramètre suivant.

- **PARAMETRE ALL** ("Effacement de tous les fichiers"):
  Ce treizième paramètre n'est pas nouveau. Il permet d'effacer tous les fichiers enregistrés sur la carte mémoire. Il suffit pour cela d'appuyer une fois sur le bouton déclencheur. La mention "ALL" se met alors à clignoter. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour confirmer l'effacement.
  Une fois ce paramètre réglé, appuyez une fois sur le bouton en face-avant afin de passer au paramètre suivant.

- **PARAMETRE OFF** ("Extinction automatique de la caméra"):
  Ce quatorzième paramètre n'est pas nouveau. Il permet de régler le paramètre d'extinction automatique de la caméra en cas d'inactivité:
  - Mode "OFF": La caméra ne s'éteint pas seule en cas d'inactivité.
  - Mode "60": La caméra s'éteint au bout de 60 secondes d'inactivité.
  - Mode "120": La caméra s'éteint au bout de 120 secondes d'inactivité.
  - Mode "300": La caméra s'éteint au bout de 300 secondes d'inactivité.

  Une fois ce paramètre réglé, appuyez une fois sur le bouton en face-avant afin de passer au paramètre suivant.

- **PARAMETRE DAT** ("Réglage de la date et de l'heure"):
  Ce quinzième paramètre n'est pas nouveau. Il permet de régler la date de la caméra, afin que les fichiers créés soient à la bonne heure. Il suffit d'appuyer sur le bouton déclencheur pour voir apparaître successivement l'année ("Y10" pour 2010), le mois ("12" pour décembre), le jour ("d01" pour le 1er), l'heure ("H13" pour 13H), les minutes ("50" pour 50 minutes).

Chaque paramètre peut être modifié en appuyant sur le bouton situé en face-avant.
Nous en avons fini avec le passage en revue de tous les paramètres de la caméra GOPRO HD.
Appuyez une dernière fois sur le bouton en face-avant afin de passer à la mention "ESC" affiché à l'écran et validez avec le bouton déclencheur afin de sortir du menu.

Comment relire les vidéos sur un ordinateur:

Pour relire les vidéos sur un ordinateur, il suffit d'allumer la caméra et de la connecter au port USB de votre ordinateur. Notez qu'il faut laisser la carte mémoire dans la caméra.

Vous devez voir apparaître à l'écran la mention "USB", signe que la caméra est passée en mode "disque amovible externe".

Vous devez alors voir apparaître au niveau de votre ordinateur un nouveau disque amovible (ouvrir un explorateur windows si besoin).

Vous pouvez alors accéder au contenu de la carte mémoire. Les photos et vidéos sont stockées dans le répertoire "DCIM".
Les photos sont lisibles avec n'importe quel lecteur de photo.
Les vidéos peuvent nécessiter l'installation d'un lecteur approprié. Nous vous citons deux références au choix:

- Installer le pack de codec "k lite" (disponible en téléchargement gratuit sur internet"). Ce pack vous installera le lecteur "Media Player Classic" qui supporte très bien les fichiers de la GOPRO HD.
- Installer le lecteur "VLC" (téléchargeable gratuitement sur internet).

Comment relire les vidéos sur un téléviseur:

Pour relire les vidéos sur un téléviseur, il suffit d'allumer la caméra et de la connecter à votre téléviseur en utilisant soit le câble TV (prise jaune, blanche et rouge, prise du bas sur la caméra), soit le câble HDTV (prise bleu, vert et rouge, prise du haut sur la caméra) à votre téléviseur.

Nous vous souhaitons une agréable utilisation.

Sportivement,
L'équipe studioSPORT
02.35.03.70.34